

FUNAMBOLI CRE-ATTIVI



Foto di Andrea Gianfortuna

Laboratorio di tecniche di recitazione
condotto da Stefania Stefanin

“I limiti esistono solo nell’anima di chi è a corto di sogni.”
Philippe Petit

Siamo ancora capaci di riconoscere che cosa sia un’emozione? Il lavoro cre-attivo dell’attore è una grande palestra dei sentimenti: il teatro è ancora ciò che conserva l’umano, l’incontro, la relazione con l’altro da sé.

Il Laboratorio di Tecniche di Recitazione offre un percorso di consapevolezza dei propri mezzi espressivi per arrivare al loro ampliamento e all’atto creativo, sia esso la costruzione di un personaggio teatrale oppure la scrittura drammaturgica.

Saranno affrontati, oltre ai consueti esercizi attoriali di educazione ed estensione della voce, anche esercizi di respirazione e articolazione della parola e letture espressive ad alta voce di vari testi teatrali e letterari.

Stefania Stefanin

IL LABORATORIO

Aperto a tutti gli studenti dell’Ateneo di Firenze. Non ci saranno selezioni ma dopo i **primi 2 incontri di venerdì 7 e venerdì 14 febbraio** verrà formato il gruppo dei partecipanti di quest’anno.

Gli incontri si terranno **tutti i venerdì dalle ore 14,30 – 18,00 presso il PIN - Polo Universitario di Prato dell’Università di Firenze (Piazza dell’Università, 1) aula n. 113.**

INFO: binario.scambio@gmail.com

binario.scambio@gmail.com

BINARIO DI SCAMBIO
COMPAGNIA TEATRALE UNIVERSITARIA