

N D
SEMO QUELLA
RAZZA CHE NON STA
TROPPO BENE, CHE DI
GIORNO SALTA FOSSI E LA SERA IL
BENE, LO ZUSSO BRIDA MONTE FINO LA
DIVENTA FIOCO, NO' SEMO QUELLA RAZZA CHE
TROMBIA TANTO POCO, NOI SEMO QUELLA RAZZA CHE AL
CINEMA S'INTASA PER FARLE DONNE 'GNUDE E FARSI
SEGHE A CASA. EPPURE, LA NATURA CI INSEGNA
SIA SU I MONTI, SIA A VALLE CHE SI PO' NASCER
BRUCHI PE' DIVENTA FARFALLE. NOI SEMO QUELLA
RAZZA CHE L'E TRA LE PIÙ STRANE, CHE BRUCHI
SEMO NATI E BRUCHI SI RIMANE. QUELLA
RAZZA SEMO NOI L'E INUTILE FAR
FINTA, C'HA TROMBATO LA
MISERIA E SEMO
R I M A S T I
INCINTA.

PFF 9^o

Prato Film Festival

FESTIVAL DEDICATO AL CINEMA DELLA COMMEDIA

“
è vivo
il cinema!
”

PRATO 26-31 LUGLIO 2021

CASTELLO DELL'IMPERATORE ORE 21 | PIN - POLO UNIVERSITARIO CITTÀ DI PRATO ORE 10

LUNEDÌ 26 LUGLIO

CASTELLO DELL'IMPERATORE
PIAZZA SANTA MARIA DELLE CARCERI - PRATO

ORE 21

Proiezione del cortometraggio

REQUIEM PER GLI ULIVI DI PUGLIA

di **Edoardo Winspeare**

e di un **VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI**



A seguire, proiezione del film

OSTAGGI

Regia di **Eleonora Ivone**

Sceneggiatura di **Eleonora Ivone**

e **Angelo Longoni**

Con **Gianmarco Tognazzi, Vanessa Incontrada, Elena Cotta, Alessandro Haber, Eleonora Ivone, Francesco Pannofino, Jonis Bascir**

Fotografia di **Patrizio Patrizi**

Montaggio di **Mauro Bonanni**

Musiche di **Niccolò Agliardi**

Scenografia di **Fabio Vitale**

Costumi di **Grazia Matera**

Prodotto da **Fenix Entertainment**

Italia 2021 durata 83'

GENERE COMMEDIA

Un gruppo di persone in fila dal panettiere improvvisamente si ritrova ostaggio di un uomo entrato nel negozio dopo aver rapinato una banca.

Costretti insieme dalla situazione eccezionale, pian piano gli ostaggi condividono racconti riguardo la propria vita, portando a galla un vario mix umano in cui ognuno ha problemi diversi l'uno dall'altro, mentre all'esterno un commissario e una negoziatrice proveranno a risolvere la situazione in modo da garantire l'incolumità di tutti.

MARTEDÌ 27 LUGLIO

PIN - POLO UNIVERSITARIO CITTÀ DI PRATO
AULA MAGNA - PIAZZA G. CIARDI, 25 - PRATO



PIN

POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO

PFF
Prato Film Festival
2021

ORE 10

VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI

A seguire, proiezione cortometraggi in gara
SEZIONE DIRITTI UMANI



IL NOSTRO NOME È ANNA

Regia di **Mattia Mura Vannuzzi**

Soggetto di **Federica Pannocchia e Chiara Bertolotti**
Con **Ludovica Nasti, Adelmo Tagliani, Serena Bilancieri,**
Claudio Mazzenga, Licia Amendola

Fotografia di **Stefano Giacomuzzi**

Montaggio di **Mattia Mura Vannuzzi**

Prodotto da **Studio Emme e Helix Pictures**

Distribuito da **Siberia Distribution**

Italia 2021 durata 20' 42"



KLOD

Regia di **Giuseppe Marco Albano**

Soggetto di **Angelo Troiano e Serena Betti**

Sceneggiatura di **Serena Betti e Melissa Aquino**

Con **Klaudio Ndoja, Elton Copa, Ilir Jacellari, Rimi Beqiri**

Fotografia di **Angelo Stramaglia**

Montaggio di **Francesco De Matteis**

Prodotto da **Fondazione Apulia Film Commission e Mediterraneo Cinematografica**

Distribuito da **Premiere Film**

Italia 2020 durata 15'



COMPAGNI DI VIAGGIO

Regia di **Sara De Martino**

Soggetto e sceneggiatura di **Aaron Ariotti e Sara De Martino**

Con **Samba Ndiaye, Paolo Sassanelli**

Fotografia di **Giorgio Giannoccaro**

Montaggio di **Adriano Patruno**

Prodotto da **Fondazione Apulia Film Commission**

e **Fondazione con il Sud**

Distribuito da **Pathos Distribution**

Italia 2020 durata 8' 29"



UNA NUOVA PROSPETTIVA

Regia e soggetto di **Emanuela Ponzano**

Sceneggiatura di **Simone Riccardini e Emanuele Ponzano**

Con **Zoltan Cservak, Sipoos Balazs Gyula, Mark Mozes, Allegra Michelazzo,**
Donatella Finocchiaro, Ivan Franek, Nadia Kibout

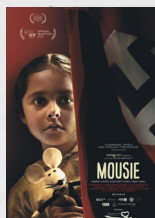
Fotografia di **Daniele Cipri**

Montaggio di **Marco Spoletini**

Prodotto da **Redstring, Kaos e Offshore**

Distribuito da **Elenfant Distribution e Manifest Distribution**

Italia/Francia 2020 durata 15'



MOUSIE

Regia, soggetto e sceneggiatura di **David Bartlett**
 Con **Jack Bennett, Nichole Bird, CJ Johnson, Nigel Cooke, Somi De Souza, Joshua Lay, Sasha Watson Lobo**
 Fotografia di **Paulo Kirsop**
 Montaggio di **Duncan Moir**
 Prodotto da **Kewhaven Pict**
 Distribuito da **Associak Distribuzione**
UK 2019 durata 17'



PER UN PUGNO DI LIKE

Regia di **Federica D'Ignoti**
 Soggetto di **Anna Malvica Bolignari**
 Sceneggiatura di **Marta Anagelucci e Anna Malvica Bolignari**
 Con **Anna Malvica Bolignari, Gennaro Cassini, Lucrezia Bertini**
 Fotografia di **Paolo Ravalli**
 Montaggio di **Cristiano Dominici**
Italia 2020 durata 14'05"



ARIA

Regia di **Brace Beltempo**
 Soggetto e sceneggiatura di **Barbara Sirotti**
 Con **Barbara Sirotti**
 Fotografia di **Brace Beltempo**
 Montaggio di **Brace Beltempo e Barbara Sirotti**
Italia 2021 durata 3'

A seguire, proiezione cortometraggi in gara
EXPERIENCE



L'ESTATE DI PUCK

Regia di **Gianluca Di Stefano**
 Soggetto e sceneggiatura di **David Ceccarelli**
 Con **Claudio Vella, Jonathan Kabanda, Luisa D'Andrea, Davide Gonfiantini, Kamran Malik, Irene Collacchioni, Carlo Campana, Tommaso Auzzi, Elena Franconi, Damiano Rossetto**
 Fotografia di **Gianluca Di Stefano**
 Montaggio di **Gianluca Di Stefano**
Italia 2020 durata 11'



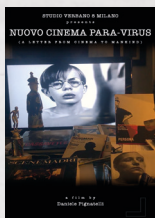
GAS STATION

Regia, soggetto e sceneggiatura di **Olga Torrico**
Con **Olga Torrico, Claudio Collovà, Gabriele Zapparata**
Fotografia di **Eleonora Contessi**
Montaggio di **Corrado Iuvara**
Prodotto da **Sayonara Film, Factory Film**
e Associazione Terre di Cinema
Distribuito da **Elenfant Distribution**
Italia 2020 durata 9'



LA TECNICA

Regia e soggetto di **Clemente De Muro e Davide Mardegan**
Sceneggiatura di **Clemente De Muro**
Con **Leonardo Giannelli, Cesare Costagli, Nilde Pantani, Giuseppe Tanda, Susanna Antoni, Annunziata Bemere**
Fotografia di **Davide Mardegan**
Montaggio di **Davide Mardegan e Anna Laura Carolla**
Prodotto da **Dinamo s.r.l.**
Distribuito da **Zen Movie**
Italia 2020 durata 9'32"



NUOVO CINEMA PARA-VIRUS

Regia e soggetto di **Daniele Pignatelli**
Sceneggiatura di **Daniele Pignatelli**
e Claudia Cassandro
Fotografia di **Daniele Pignatelli**
Montaggio di **Mattia Seregni**
Prodotto da **Luca e Maria Pignatelli, Studio Verbano 8 Milano**
Italia 2020 durata 5'32"



LE ORE PICCOLE

Regia di **Adriano Losacco**
Soggetto di **Pasquale Pio Ferrara**
Sceneggiatura di **Pasquale Pio Ferrara e Adriano Losacco**
Con **Lello Tedeschi, Maria Tisci, Alessio Minenna, Marco De Letteriis, Francesca Di Bari, Carlo Cecca, Nicol Vilella, Antonella Boccasile, Massimino De Febe**
Fotografia di **Michele Vitobello**
Montaggio di **Mauro Pomo**
Prodotto da **Teatri di Bari**
Italia 2020 durata 9'53"

MARTEDÌ 27 LUGLIO

CASTELLO DELL'IMPERATORE
PIAZZA SANTA MARIA DELLE CARCERI - PRATO

ORE 18/19:30

INCONTRI CON IL CINEMA

a cura del CNA Toscana Centro.

Partecipano: Cinzia Grassi, direttrice CNA Toscana Centro, Stefano Betti a rappresentanza di Cibbè Film, Patrizio Gioffredi a rappresentanza del collettivo John Snellinberg, Emanuele Nespeca, Claudio Bettazzi, Claudio Bonivento, produttore cinematografico, Angelo Longoni, produttore cinematografico, ed Eleonora Ivone, regista.

ORE 21

Proiezione del cortometraggio

REQUIEM PER GLI ULIVI DI PUGLIA

di **Edoardo Winspeare**

e di un **VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI**



A seguire, premiazioni e proiezione del film

FORSE È SOLO MAL DI MARE

Regia di **Simona De Simone**

Soggetto e sceneggiatura di **Tommaso Santi e Matteo Querci**

Con **Francesco Ciampi, Beatrice Ripa, Annamaria Malipiero, Barbara Enrichi, Maria Grazia Cucinotta, Paolo Bonacelli**

Fotografia di **Daniele Botteselle**

Montaggio di **Giuliana Sarli**

Costumi di **Veronica Spadaro**

Trucco di **Elisabetta Bossini**

Musiche di **Andrea Benassai**

Prodotto da **Allan Mandelbaum, Tim White, Trevor White**

Distribuito da **Cibbè film**

Italia 2019 durata 93'

GENERE COMMEDIA

Francesco, ex fotografo di quarant'anni, dopo aver girato il mondo diventa pescatore a Linosa per amore di Claudia, la stessa che dopo diciassette anni di matrimonio abbandona la famiglia in cerca di una vita fuori dall'isola. Anita ha diciassette anni, è la figlia di Francesco e Claudia e vive la sua vita con i compagni del liceo scientifico coltivando il sogno di diventare pianista.

Francesco e Anita non possono fare a meno l'uno dell'altra ma le cose cominciano a cambiare quando la ragazza fa richiesta di iscrizione al Conservatorio di Lugano e con l'arrivo della nuova insegnante, Laura. Le vicende personali del padre e della figlia si intrecceranno nell'attesa di una risposta che potrebbe cambiare le loro esistenze.

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO

PIN - POLO UNIVERSITARIO CITTÀ DI PRATO
AULA MAGNA - PIAZZA G. CIARDI, 25 - PRATO



PIN

POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO

PFF
Prato Film Festival
2021

ORE 10

VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI

A seguire, proiezione cortometraggi in gara
SEZIONE MONDO CORTO



COUPLE

Regia e sceneggiatura di **Jeon Joohyun**

Con **Ko Taejin, Lee Puruem**

Fotografia di **Jung Suk Won**

Montaggio di **Jeon Joohyun**

Prodotto e distribuito da **JNC Film**

Korea 2020 durata 10'



ONLY FOR THE ILLUMINATED

Regia di **Prakhar Shukla e Shayan Shukla**

Sceneggiatura di **Prakhar Shukla**

Con **Finuella Gillen, Casper Mohr, Thieu Kessels**

Fotografia di **Shayan Shukla e Rollo Van Wijk**

Montaggio di **Shayan Shukla**

Prodotto da **European Film College (Denmark)**

Danimarca 2021 durata 7'42"



500 CALORIES

Regia e sceneggiatura di **Cristina Spina**

Con **Kathleen Chalfant, Yvonne Woods**

Fotografia di **Teodoro Maniaci**

Montaggio di **Stefano Mariotti e Cristina Spina**

Prodotto da **Via 73 Films**

Distribuito da **Zen Movie**

USA/Italia 2020 durata 17'20"



CÉLESTINE

Regia e sceneggiatura di **Marie-Stéphane Cattaneo**

Con **Sylvie Artel, Anne-Sophie Charron, Devdan Hauzi**

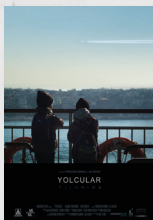
Fotografia di **Jackie Teboul**

Montaggio di **Nicolas Pangos**

Prodotto da **Eurydice, Josselin Dubocage**

Distribuito da **Premiere Film**

Francia 2019 durata 20'



PILGRIMS

Regia e sceneggiatura di **Farnoosh Samadi e Ali Asgari**
 Con **Alihan Türkdemir, Emir Dincer**
 Fotografia di **Iman Tahsin**
 Montaggio di **Iman Tahsin**
 Prodotto da **Haurvatat Film**
 Distribuito da **Zen Movie**
Turchia 2020 durata 16'25"



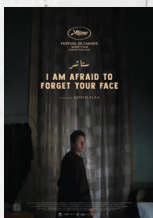
WHERE THE LEAVES FALL

Regia, soggetto e sceneggiatura di **Xin Alessandro Zheng**
 Con **Giulio Anan Cai, Zheng Wuyi**
 Fotografia di **You Guolin**
 Montaggio di **Xin Alessandro Zheng**
 Prodotto da **NABA**
 Distribuito da **Premiere Film**
Italia/Cina 2020 durata 16'



EGGSHELL

Regia di **Ryan William Harris**
 Sceneggiatura e soggetto di **Ryan William Harris e Dario Andreani**
 Con **Charlie Carbery, Shauna Higgins, James Costello, Karl Gilsenan, Lee O'Donoghue**
 Fotografia di **Fabrizio La Palombara**
 Montaggio di **Corrado Marengo**
 Prodotto da **Giant Moa**
 Distribuito da **Elenfant Distribution**
Irlanda/Italia 2020 durata 13'40"



I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE (vincitore Palma d'oro Cannes 2020)

Regia e sceneggiatura di **Sameh Alaa**
 Con **Seif Hemeda, Nourhan Ahmed**
 Fotografia di **Giorgos Valsamis**
 Montaggio di **Yasser Azmy**
 Prodotto da **Fig Leaf Studios**
 Distribuito da **Zen Movie**
Egitto 2020 durata 15'



FINIS TERRAE

Regia di **Tommaso Frangini**
 Sceneggiatura di **Tommaso Frangini e Cayley Cyrena Costello**
 Con **Ryan Masson, Micah Flamm**
 Fotografia di **Ignatio Genzòn**
 Montaggio di **Laura Leittermann**
 Prodotto da **Tommaso Frangini, Pietro Jellinek, Sebastiano Totta, Rui Xu e Betty Hu**
 Distribuito da **Zen Movie**
Usa/Italia 2020 durata 17'35"

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO

CASTELLO DELL'IMPERATORE
PIAZZA SANTA MARIA DELLE CARCERI - PRATO

PFF
Prato Film Festival
2021

ORE 18/19:30

VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI

A seguire **INCONTRI CON IL CINEMA**
in ricordo di Carlo Monni

ORE 21

Proiezione del cortometraggio
REQUIEM PER GLI ULIVI DI PUGLIA
di **Edoardo Winspeare**
e di un **VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI**



A seguire, proiezione del film

SOGNI DI GLORIA

Regia di **Patrizio Gioffredi**

Soggetto di **Patrizio Gioffredi e Duccio Burberi**

Sceneggiatura di **Patrizio Gioffredi e Lorenzo Orlandini**

Con **Gabriele Pini, Xizhong Zhang, Carlo Monni, Giorgio Colangeli, Alessandro Guariento, Nicolò Belliti, Luke Tahiti, Riccardo Goretti, Luca Spanò.**

Fotografia di **Duccio Burberi**

Montaggio di **Duccio Burberi e Patrizio Gioffredi**

Musiche di **Calibro 35**

Trucco di **Diletta Alterini**

Prodotto da **John Snellinberg Film**

Distribuito da **Cecchi Gori Home Video**

Italia 2014 durata 94'

GENERE COMMEDIA

Episodio 1 - Giulio, trentenne precario, dopo aver perso per l'ennesima volta la lotteria mensile indetta dalla ditta per sottegiare l'operaio che lavorerà il mese successivo, cade in depressione e decide di sbattezzarsi. Per la religiosissima famiglia degli zii con cui vive è un dramma, e questi metteranno su una diavoleria per far redimere il nipote. **Episodio 2** - Kan detto Giulio, è uno studente cinese di enologia, giunto da poco in Italia. Conosce Maurizio, un vecchio giocatore di carte che lo inizierà alla briscola e al tressette, ma soprattutto alla vita stessa, attraverso un torneo di carte a cui prenderanno parte assurdi personaggi.

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

PIN - POLO UNIVERSITARIO CITTÀ DI PRATO
AULA MAGNA - PIAZZA G. CIARDI, 25 - PRATO



PIN

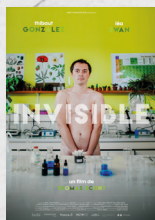
POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO

ORE 10

VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI

A seguire, proiezione cortometraggi in gara

SEZIONE CORTI COMMEDIA



INVISIBLE

Regia e sceneggiatura di **Thomas Schoy**

Con **Thibaut Gonzalez, Léa Swan, Pascal Lifschutz, Denis Leluc**

Fotografia di **Paul Chapel**

Montaggio di **Lola Butstraen**

Prodotto da **Dimanche Soir e Bizibi**

Distribuito da **Dimanche Soir (Audrey Guatelli)**

Francia 2020 durata 20'



SULLE ALI DELLA VESPA

Regia e soggetto di **Renato Raimo**

Sceneggiatura di **Renato Raimo e Kris B. Writer**

Con **Davide Betti, Thierno Fall, Francesca Falla, Eleonora Lavinia Ogarda,**

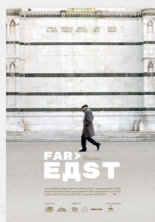
Sonia Lupi Zhou, Mirko Magozzi

Fotografia di **Yari Marcelli**

Montaggio di **Elia Marchi**

Prodotto da **Rec s.r.l.**

Italia 2021 durata 18'10"



FAR EAST

Regia di **Cristina Puccinelli**

Soggetto e sceneggiatura di **Antonio Ruscigno**

Con **Marcello Marziali, Pamela Villoresi, Michele Crestacci, Sara Billi,**

Duccio Arrighi

Fotografia di **Ferran Paredes Rubio**

Montaggio di **Francesco De Matteis**

Prodotto e distribuito da **Odu Movies**

Italia 2019 durata 15'



27 MARZO 2020

Regia, soggetto e sceneggiatura di **Alessandro Haber**
Con **Alessandro Haber**

Fotografia di **Tani Canevari**

Montaggio di **Osvaldo Bargerio e Michele Fuccio**

Prodotto da **Zanzibar Produzioni s.r.l.**

Distribuito da **Elenfant Distribution**

Italia 2020 durata 12'



COME A MICONO

Regia di **Alessandro Porzio**

Sceneggiatura di **Alessandro Porzio e Matteo Pianezzi**

Con **Enzo Sarcina, Grazia Loparco, Armando Merenda, Angela Pisani**

Fotografia di **Dario Di Mella**

Montaggio di **Daniel Buwok**

Prodotto da **Fondazione Apulia Film Commission e Diero**

Distribuito da **Zen Movie**

Italia 2020 durata 15'



STARDUST

Regia e sceneggiatura di **Antonio Andrisani**

Con **Corrado Guzzanti e Teodosio Barresi**

Fotografia di **Uccio Pisciotta**

Montaggio di **Vito Cea**

Prodotto da **Miami No Face Production**

Distribuito da **Zen Movie**

Italia 2020 durata 14'40"



DOROTHY NON DEVE MORIRE

Regia e soggetto di **Andrea Simonetti**

Sceneggiatura di **Andrea Simonetti, Gaetano Colella e Lorenzo Bagnatori**

Con **Milena Vukotic, Serena Tondo, Luca Di Prospero, Pio Stellaccio,**

Gaetano Colella, Maurizio Toran

Fotografia di **Cristiano Di Nicola**

Montaggio di **Stefano Malchiodi**

Prodotto da **10 D Film, Apulia Film Commission, Clickom s.r.l.**

Distribuito da **Premiere Film**

Italia 2021 durata 20'

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

CASTELLO DELL'IMPERATORE
PIAZZA SANTA MARIA DELLE CARCERI - PRATO

ORE 21

Proiezione del cortometraggio

REQUIEM PER GLI ULIVI DI PUGLIA

di **Edoardo Winspeare**

e di un **VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI**



A seguire, proiezione del film

QUANTO BASTA

Regia di **Francesco Falaschi**

Soggetto di **Francesco Falaschi, Filippo Bologna e Alessio Brizzi**

Sceneggiatura di **Francesco Falaschi, Filippo Bologna, Ugo Chiti e Federico Sperindei**
Con **Vinicio Marchioni, Luigi Fedele, Valeria Solarino, Nicola Siri, Mirko Frezza, Benedetta Porcaroli, Lucia Batassa, Giuseppe Laudisa**

Fotografia di **Stefano Falivene**

Montaggio di **Patrizio Marone e Simone Manetti**

Costumi di **Elisabetta Antico**

Scenografia di **Luca Gobbi**

Musiche di **Paolo Vivaldi**

Trucco di **Rudia Cascione**

Acconciature di **Francesca Marasco**

Prodotto da **Notorious Pictures, VerdeOro,**

Rai Cinema, TC Films, Gullane

Distribuito da **Notorious Pictures**

Italia/Brasile 2018 durata 92'

GENERE COMMEDIA

Arturo, cuoco stellato, viene arrestato per percosse e lesioni aggravate a un collega. Dopo sei mesi di carcere, deve scontare una pena alternativa: insegnare a cucinare a un gruppo di ragazzi autistici affidati ai servizi sociali e supervisionati dalla psicologa Anna. Tra loro spicca Guido, affetto da sindrome di Asperger, che ha un talento innato per l'alta cucina. Guido chiederà ad Arturo di fargli da tutor per un concorso culinario che odia e al quale concorre anche il suo acerrimo rivale, Daniel Marinari.

VENERDÌ 30 LUGLIO

PIN - POLO UNIVERSITARIO CITTÀ DI PRATO
AULA MAGNA - PIAZZA G. CIARDI, 25 - PRATO



PIN

POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO

PFF
Prato Film Festival
2021

ORE 10

VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI

A seguire, proiezione cortometraggi in gara
SEZIONE CORTI ITALIA



AMORE CANE

Regia e sceneggiatura di **Jordi Penner**
Con **Giovanni Anzaldo, Gaia Messerklinger**
Fotografia di **Nicola Cattani**
Montaggio di **Jordi Penner**
Prodotto da **Jordi Penner**
Distribuito da **Zen Movie**
Italia 2020 durata 20'



È STATO SOLO UN CLICK

Regia di **Tiziana Martini**
Soggetto e sceneggiatura di **Tiziana Martini e Massimo Cavarai**
Con **Paola Tiziana Cruciani, Lorenzo Lavia, Carmen Giardina, Roberto Fazioli**
Fotografia di **Patrizia Genovesi e Matteo Rea**
Montaggio di **Crescenzo Mazza**
Prodotto da **TMOVIE**
Distribuito da **Associak Distribuzione**
Italia 2020 durata 15'



Durante

Regia, soggetto e sceneggiatura di **Emanuela Mascherini**
Con **Emanuela Mascherini e Matilde Chianese**
Fotografia di **Daniele Botteselle**
Montaggio di **Alessio Focardi**
Prodotto da **Emanuela Mascherini e Alessio Coluccia in collaborazione con Sartoria Immagine**
Italia 2021 durata 7'42"



L'ITALIA CHIAMÒ

Regia, soggetto e sceneggiatura di **Alessio Di Cosimo**

Con **Alessandro Haber, Valentina Perrella**

Fotografia di **Massimo Foletti**

Montaggio di **Davide De Luca**

Prodotto da **Settembre Produzioni s.r.l.**

Distribuito da **Premiere Film**

Italia 2020 durata 8'19"



99,9%

Regia, soggetto e sceneggiatura di **Achille Marciano**

Con **Achille Marciano, Amedeo Andreozzi, Glenda Tommasini, Luca Baldini**

Fotografia di **Giuseppe Pignone**

Montaggio di **Kevin Creatini**

Prodotto da **Achille Marciano**

Italia 2019 durata 15'



ONOLULO

Regia, soggetto e sceneggiatura di **Iacopo Zanon**

Con **Carlotta Antonelli, Michela De Rossi, Gianluca Caldironi, Marco Iannaccone**

Fotografia di **Alberto Marchiori**

Montaggio di **Iacopo Zanon**

Prodotto da **Zerosix Productions e Pinup Filmaking**

Distribuzione **Elenfant Distribution**

Italia 2020 durata 15'15"



IL GIOCO

Regia di **Alessandro Haber**

Soggetto di **Roberto Giglio**

Sceneggiatura di **Roberto Giglio e Alessandro Haber**

Con **Vinicio Marchioni, Alice Di Demetrio, Antonella Bavaro, Francesca Ceci**

Fotografia di **Tani Canevari**

Montaggio di **Osvaldo Barger**

Prodotto da **Zanzibar Produzioni s.r.l.**

Distribuito da **Elenfant Distribution**

Italia 2020 durata 12'



GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA

Regia e sceneggiatura di **Valentina Casadei**

Con **Matteo Olivetti, Malik Gueye, Aziz Es Sahnouny, Danilo De Summa, Eleonora Massa**

Fotografia di **Luca Nervegna**

Montaggio di **Corrado Iuvra**

Prodotto da **First Child Productions**

Con il contributo di **Emilia Romagna Film Commission**

Distribuito da **Zen Movie**

Italia 2020 durata 15'



LO STRUMENTO DELLA FAMA

Regia e sceneggiatura di **Jacopo Testone**

Con **Filippo Tirabassi, Alberto Testone, Leonardo Silla, Alessandro Minati**

Fotografia di **Giacomo Ferrari**

Montaggio di **Jacopo Testone**

Prodotto da **Test1Prod e Trivet**

Italia 2020 durata 14'50"



BUG

Regia di **Isabella Infascelli**

Soggetto e sceneggiatura di **Giorgio Caruso e Francesco Prisco**

Con **Adriano Piccolo, Debora Ostieri, Leonardo Piccolo, Dylan Bonetti, Walter Bonetti**

Fotografia di **Rocco Marra**

Montaggio di **Davide Franco**

Prodotto da **The Job Film**

Distribuito da **Premiere Film**

Italia 2020 durata 12'



LA STANZA PIÙ FREDDA

Regia di **Francesco Rossi**

Soggetto di **Francesco Rossi e Gianluca Cinelli**

Sceneggiatura di **Francesco Rossi e Valerio Groppa**

Con **Andrea Santonastaso, Leonardo Fiaschi, Eleonora Cappelletti, Daniela Morozzi**

Fotografia di **Mark Melville**

Montaggio di **John Yamaha**

Prodotto da **Filmarea s.r.l.**

Italia 2021 durata 15'

VENERDÌ 30 LUGLIO

CASTELLO DELL'IMPERATORE
PIAZZA SANTA MARIA DELLE CARCERI - PRATO

ORE 18/19:30

INCONTRI CON IL CINEMA

in ricordo di Carlo Monni

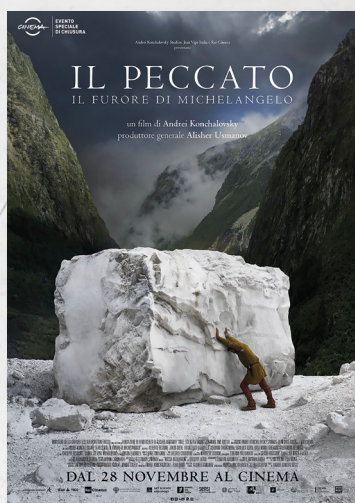
ORE 21

Proiezione del cortometraggio

REQUIEM PER GLI ULIVI DI PUGLIA

di **Edoardo Winspeare**

e di un **VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI**



A seguire, premiazioni e proiezione del film

IL PECCATO - IL FURE DI MICHELANGELO

Regia di **Andrej Končalovskij**

Soggetto di **Andrej Končalovskij**

Sceneggiatura di **Andrej Končalovskij,**

Elena Kiseleva

Con **Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello, Antonio Gargiulo, Orso Maria Guerrini, Federico Vanni, Francesco Gabelloni, Guido Siniega**

Prodotto da **Andrej Končalovskij Studios,**

Jan Vigo Italia, Rai Cinema

Prodotto da **Alisher Usmanov**

Distribuito da **01 Distribution, Sony Pictures**

Fotografia di **Aleksandr Simonov**

Montaggio di **Karolina Maciejewska,**

Serge Taraskin

Musiche di **Eduard Artemev**

Scenografia di **Maurizio Sabatini**

Costumi di **Dmitry Andreev**

Italia/Russia 2019 durata 120'

GENERE DRAMMATICO/STORICO

Una volta terminata la realizzazione della Cappella Sistina, Papa Giulio II decide di affidare a Michelangelo l'incarico della progettazione della sua tomba, facendogli firmare un'esclusiva con la famiglia Della Rovere. Da lì a poco però salirà al Papato Leone X, della famiglia Medici, che bloccherà la progettazione della tomba dando all'artista nuovi incarichi. L'artista sarà costretto a destreggiarsi fra le numerose commissioni, pretese di pagamenti, denaro anticipato, rivalità artistiche e rivalse tra le varie famiglie, in un valzer tra i potentissimi del Rinascimento Italiano

SABATO 31 LUGLIO

CASTELLO DELL'IMPERATORE
PIAZZA SANTA MARIA DELLE CARCERI - PRATO

PFF
Prato Film Festival
2021

ORE 21

Proiezione del cortometraggio
REQUIEM PER GLI ULIVI DI PUGLIA
di **Edoardo Winspeare**

e di un **VIDEO TRIBUTO A CARLO MONNI**



A seguire, premiazioni e proiezione del film
**PICCIRIDDA CON I PIEDI
NELLA SABBIA**

Regia di **Paolo Licata**

Sceneggiatura di **Catena Fiorello, Paolo Licata,
Ugo Chiti**

Con **Lucia Sardo, Ileana Rigano, Marta
Castiglia, Katia Greco, Tania Bambaci, Federica
Sarno, Claudio Collovà, Maurizio Nicolosi,
Loredana Marino, Mauro Spitaleri, Gerardo
Gramaglia**

Fotografia di **Lorenzo Adorisio**

Montaggio di **Maurizio Baglivo**

Musiche di **Pericle Odierna**

Prodotto da **Sandro Frezza, Frederic Ollier,
Xavier Delmas**

Distribuito da **Satine Film**

Italia 2019 durata 95'

GENERE DRAMMATICO

Favignana, fine anni Sessanta. Lucia ha dieci anni e ha appena visto la sua famiglia partire: mamma, papà e il fratellino si sono trasferiti in Francia in cerca di quel lavoro che nell'Isola manca. Lucia è stata quindi affidata a nonna Maria, una donna molto severa che non parla con la sorella da anni e impedisce alla piccola Lucia di frequentare la famiglia di quest'ultima senza però svelarle mai il motivo. Sarà proprio grazie a quella nonna dai modi bruschi e sbrigativi, tanto amata ma a volte anche odiata e temuta, che Lucia riuscirà infine a risollevarsi, imparando a crescere con dignità e forza lasciandosi alle spalle i fantasmi del passato.

CON IL PATROCINIO



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Città di Prato

comune di
PRATO



Assessorato alla Cultura



Provincia di Prato



PIN

POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO



TOSCANA
CENTRO



Lions Club Prato Datini



SCUOLA D'ARTE
LEONARDO

MAIN SPONSOR

UnipolSai
ASSICURAZIONI

PEGASUS
ASSICURIAMO IL TUO FUTURO

UnipolRental
NOLEGGIO A LUNGO TERMINE

CARLO BAY
HAIR DIFFUSION

TIBER PACK
Respects your product

SPONSOR



SOSTENITORI



MEDIA PARTNER





N O
S E M O
Q U E L L A
RAZZA CHE NON
STA TROPPO BENE.
CHE DI GIORNO
SALTA FOSSI E LA SERA
LE CENE. LO POSSO GRIDÀ
FORTE FINO A DIVENTÀ FIOCO.
NO' SEMO QUELLA RAZZA CHE
TROMBA TANTO POCO. NOI SEMO
QUELLA RAZZA CHE AL CINEMA S'INTASA
PE' VEDÈ DONNE 'GNUDE E FARSI SEGHE
A CASA. EPPURE, LA NATURA CI INSEGNA SIA
SU' I MONTI, SIA A VALLE CHE SI PO' NASCER
BRUCHI PE' DIVENTÀ FARFALLE. NOI SEMO QUELLA
RAZZA CHE L'È TRA LE PIÙ STRANE, CHE
BRUCHI SEMO NATI E BRUCHI SI RIMANE.
QUELLA RAZZA SEMO NOI L'È
INUTILE FAR FINTA: C'HA
TROMBATO LA MISERIA
E SEMO RIMASTI
INCINTA.

DIRETTORE ARTISTICO
ROMEO CONTE
romeov.conte@gmail.com
www.romeoconte.com

SEGRETERIA
EVENTS PRODUCTION
segreteria.events@gmail.com
Tel. 0574 1940224

ALLESTIMENTO SCENOTECNICO
GIANLUIGI BARONE

UFFICIO STAMPA
DANIEL MEYER
daniel.chr.meyer@gmail.com
Cell. 380 7976573

DIRETTORE TECNICO
MATTEO BRESCI
segreteria1.events@gmail.com

ALLESTIMENTO TECNICO VIDEO E LUCI
CRAZY BIT SRL
info@crazybit.net
055 4210398

CONCEPT E GRAFICA
TETRIS COMUNICAZIONE
info@tetriscomunicazione.it

CONDUTTORI
**PIERO TORRICELLI, GIOVANNI BOGANI,
PAOLO CALCAGNO, GIULIA GHIZZANI**